

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD CARRERA DE TITULACIÓN ESPECIAL TURISMO

“ANÁLISIS TURÍSTICO DE LAS ACTIVIDADES Y MANIFESTACIONES CULTURALES-RELIGIOSAS, RELEVANTES, QUE SE DESARROLLAN EN LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA DE SIDCAY, DEL CANTÓN CUENCA”

Ensayo previo a la obtención del Título
de Licenciada en Administración Turística

AUTORA:

DORA DE LOS ANGELES PACHECO ROBLES.
0103957395



DIRECTORA

MST. THELMA LORENA CAZORLA VINTIMILLA
0105361513

CUENCA-ECUADOR

2015

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Abstract

The present research presents a "tourist analysis of cultural and religious activities and relevant events that take place in the communities of Sidcay parish". The parish is important as the second parish of canton Cuenca founded 229 years ago as it is stated in the library of Sidcay.

The diagnosis of the current tourism situation of Sidcay was carried out by applying quantitative techniques to tourists visiting the place, who were unaware of the cultural and traditional attractions that exist in the zone due to lack of advertising. The acceptance of events and traditional cultural-religious was also evident. Therefore, it is important to advertise tourist attractions such as the religious and traditional cultural expressions through the implementation of brochures,

The most important events and festivals of Sidcay are: on January 6 we celebrate Three Kings Day, Easter is a religious act with a history of over one hundred years, the festival in honor of Virgen de la Nube, the festival in honor of Maria Auxiliadora, the festival in honor of Virgen de la Merced and the feast in honor of Virgen del Rosario. In all these events, folkloric dance groups, music bands, fireworks and burning castles are presented. The research aims to safeguard the assets of Sidcay and promote local tourism development.

Key Words:

Tourism, culture, religious tourism, cultural tourism.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Resumen

El presente trabajo de investigación exterioriza la información minuciosa acerca de un “análisis turístico de las actividades y manifestaciones culturales-religiosas, relevantes, que se desarrollan en las comunidades de la parroquia de Sidcay”. En el que contiene la reseña historia de creación de la parroquia la importancia al ser la Segunda parroquia del cantón Cuenca con 229 años de vida parroquial según el acta de fundación del libro de la biblioteca de pastoral de Sidcay.

Se ha realizado el diagnóstico de la situación turística actual de Sidcay, mediante la aplicación de técnicas cuantitativas a los turistas frecuentan los sitios turísticos del lugar, del cual se obtuvo un resultado que los turistas desconocían los atractivos culturales y tradicionales que existen en la zona por carecer de publicidad, también se evidenció la gran aceptación que tiene en el turista, los eventos de carácter culturales-religiosas y tradicionales. Por lo que se ha considerado la importancia de dar a conocer a los turistas sus atractivos turísticos cultural- religioso y manifestaciones tradicionales, mediante la realización de un tríptico, promocionando sus atractivos turísticos.

Se destaca los eventos más relevantes de Sidcay, como; la Fiesta del 6 de Enero de los Reyes Magos, la Semana Santa es un acto con carácter religioso con una trayectoria de más cien años, la fiesta en honor a la Virgen de la Nube, la fiesta en honor a la Virgen María Auxiliadora, la fiesta en patronal en honor a la Virgen de la Merced y la fiesta en Honor a la Virgen del Rosario. En todos estos eventos se presentan grupos de danzas folclóricas, bandas de música de pueblo, vacas locas y quema de castillos. Con la investigación se busca salvaguardar el patrimonio de Sidcay y fomentar el desarrollo turístico local.

Palabras Clave: Turismo, cultura, turismo religioso, turismo cultural

UNIVERSIDAD DE CUENCA



ÍNDICE

Tabla de contenidos

Abstract	2
Resumen	3
ÍNDICE	4
INTRODUCCIÓN	9
RESEÑA HISTÓRICA DE SIDCAY, DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN TURÍSTICA ACTUAL DE SIDCAY.	10
Introducción.....	10
Acta de fundación de Sidcay	11
Diagnóstico de la situación turística actual de Sidcay.....	15
1.2.1 Análisis FODA.....	17
1.2.2 Tipología del turismo	18
1.2.2.1 Cultural	18
1.2.2.2 Natural	18
1.2.2.3 Religioso	19
1.2.2.4 Turismo de Aventura	19
1.4 Formula de la muestra	20
1.4.1 Modelo de la Formula.....	20
REALIZACIÓN DE UN MAPEO DE LAS ACTIVIDADES Y MANIFESTACIONES CULTURALES -RELIGIOSAS, PARA EL CRECIMIENTO DEL TURISMO EN SIDCAY.	23
SECCIÓN 3.....	26
ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES, MANIFESTACIONES CULTURALES – RELIGIOSAS MÁS RELEVANTES DE SIDCAY.....	26
3.1.1. La fiesta de los Reyes Magos.....	27
3.2.1. La Semana Santa	28
3.2.2. El Martes Santo	28
3.2.3. El Jueves Santo.....	29
3.2.4. Viernes Santo.....	29

UNIVERSIDAD DE CUENCA



3.2.5. El Sábado de Gloria.....	30
3.2.6. El domingo.....	30
3.3.1. La fiesta de la Virgen de María Auxiliadora en Bibín.....	30
3.4.1. La fiesta de la Virgen de la Nube en la Gruta del Centro de Sidcay.....	31
3.5.1. La fiesta de la Virgen de las Mercedes en el Centro parroquial.....	31
3.6.1. La fiesta de la Virgen del Rosario en la Caldera.....	33
Tríptico de las festividades de Sidcay.....	35
ENSAYO: ENFOQUE A SU PUNTO DE VISTA, ANÁLISIS CRÍTICO, ARGUMENTOS DEL CONTEXTO Y REFLEXIONES DENTRO DEL ENSAYO.....	37
4.1. Enfoque a su punto de vista.....	37
4.2. Análisis crítico	37
4.3. Argumentos del contexto.....	38
4.4. Reflexiones dentro del ensayo.....	38
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42
GLOSARIO	45
ANEXOS.....	47
ANEXO 1	48
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	48
CARRERA DE TITULACIÓN ESPECIAL (CTE).....	48
Anexo 2.....	51
Anexo 4.....	59
Anexo 5.....	60

UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



AUTORÍA

Yo DORA DE LOS ANGELES PACHECO ROBLES, autora del ensayo **"ANÁLISIS TURÍSTICO DE LAS ACTIVIDADES Y MANIFESTACIONES CULTURALES-RELIGIOSAS, RELEVANTES, QUE SE DESARROLLAN EN LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA DE SIDCAY, DEL CANTÓN CUENCA"** reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Administración Turística. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca 27 de Julio del 2015.

C.I: 0103957395

Dora de los Angeles Pacheco Robles

2

UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Yo DORA DE LOS ANGELES PACHECO ROBLES, autora del ensayo **"ANÁLISIS TURÍSTICO DE LAS ACTIVIDADES Y MANIFESTACIONES CULTURALES-RELIGIOSAS, RELEVANTES, QUE SE DESARROLLAN EN LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA DE SIDCAY, DEL CANTÓN CUENCA"** certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Una firma manuscrita en tinta azul que parece leer "Dora Pacheco".

Cuenca 27 de Julio del 2015.

C.I: 0103957395

Dora de los Angeles Pacheco Robles

3

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Yo DORA DE LOS ANGELES PACHECO ROBLES, autora del ensayo **“ANÁLISIS TURÍSTICO DE LAS ACTIVIDADES Y MANIFESTACIONES CULTURALES-RELIGIOSAS, RELEVANTES, QUE SE DESARROLLAN EN LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA DE SIDCAY, DEL CANTÓN CUENCA”** certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca 27 de Julio del 2015.

C.I: 0103957395

UNIVERSIDAD DE CUENCA



INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo establecer un análisis turístico de las actividades y manifestaciones culturales-religiosas relevantes, que se desarrollan en las comunidades de la parroquia de Sidcay del cantón Cuenca, provincia del Azuay, porque es importante la cultura, dentro de la actividad turística y su influencia en la localidad. Lo que se demostró en el desarrollo de este trabajo mediante la aplicación de técnicas cuantitativas como: análisis de datos estadísticos y encuestas entre otras.

Se detallará realizando un mapeo donde, como y cuando se desarrollan las mencionadas actividades, además se especificará las festividades y celebraciones, culturales – religiosas de acuerdo a su Santo en las diferentes comunidades de Sidcay.

Este trabajo, luego del análisis permitirá demostrar su importancia, social, cultural, económica y turística para la parroquia y sus áreas de influencia como la ciudad de Cuenca. Con la realización de un tríptico turístico en el que contenga las fechas del calendario con la que celebran cada comunidad sus fiestas. Proporcionando de información a los turistas y visitantes a la zona.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



SECCIÓN 1:

RESEÑA HISTÓRICA DE SIDCAY, DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN TURÍSTICA ACTUAL DE SIDCAY.

Introducción

En turismo cultural de la parroquia Sidcay, se debe tener presente la puesta en valor de la cultura local. Con esta investigación de la historia de vida parroquial, se pretende revalorizar a sus costumbres y vivencias que la sociedad va dejando de generación en generación como un legado patrimonial a sus hijos.

En este capítulo se abordará todo lo referente con la reseña histórica de Sidcay, también el diagnóstico de la situación actual de las actividades y manifestaciones culturales-religiosas relevantes, que se desarrollan en las comunidades de la parroquia.

El origen del nombre de Sidcay, surge de acuerdo a los textos que se mencionan con su significado en todos hace referencia a un principio cañari y lengua quechua.

Para Manuel Moreno Mora en su libro “Diccionario Etimológico y comparado del Kichua del Ecuador Sidcay significa ‘Río Tenue’ ”.

Partiendo de la investigación que se realizó en el trabajo de grado retomando el significado de Sidcay, “Rio Tenue”, relacionando la situación geográfica, toma sentido este significado, debido a que Centro de la parroquia se halla

UNIVERSIDAD DE CUENCA



cerca del Río con el mismo nombre y quizá por este motivo la parroquia lleva esta nominación. (Avila)

Tomando en cuenta el texto de Osvaldo Encalada en su libro Toponimias Azuayas “Sidcay significa un nombre híbrido del cañari y quechua (cay=existencia-se)”. (Avila)

El estudio realizado por este señor, se consideró importante el significado de origen cañari por su ubicación geográfica, Sidcay, limita con la provincia del Cañar, quizá éste, sea el motivo de influencia cañari, que de allí venga nombre por su cercanía al Cañar.

Afirma María Bacancela que Sidcay viene de la voz cañari SINTI= árbol andino o desayuno. Ella sostiene su argumento que debía de haber sido SINTICAY, y debido a su difícil pronunciación se vio obligada a omitirse algunas letras quedando así la palabra SIDCAY. Esta autora toma el significado de la lengua cañari, lo que lleva a creer que el nombre de la parroquia tiene sus orígenes en la lengua Quichua. (Avila)

De los tres conceptos expuestos, por los teóricos en lo referente al nombre de Sidcay, se encuentra similitudes, que el nombre Sidcay, tiene sus orígenes cañaris.

Acta de fundación de Sidcay

En el acta de fundación de la parroquia Sidcay, se creyó importante tomar en cuenta el acta de fundación de la parroquia, con el nombre religioso, Purísima Concepción de María Santísima que data del año de 1787 de diciembre, la

UNIVERSIDAD DE CUENCA



misma que reposa en los archivos del despacho de documentos y certificados religiosos del convento de Sidcay.

Habiéndose erigido en nueva parroquia este anhelo de Sidcay, con api de Checa, Guayzacala, Santa Rosa, Caldera, Llacao y Zhiquir que fueron de la parroquia Samblás de Cuenca con el título de la Purísima Concepción de María Santísima, envió a ella de primer cura el señor Dr. Don Tomás y Benites hijo legítimo del Capitán de Dragones Montados Dn. Martín Coello y Piedra Admor principal del río Ramo de tributos del distrito de esta Gobernación y de mí Señora Doña Josefa Benites ocho años en tiempo que felizmente reinaba el señor Don Carlos Tercero viendo actual yiney Governor y Capitan General del nuevo reino del Gran Exeomo, Señor Don Antonio Caballero y Gongoza Arzobispo de Presidente.

Governor Comandante y Supermente General de la Prova de Guías el señor Don José Villalengua y Marfíl de Obispo el señor Dn. Blas sobrino y minayo con cuia colocación y canónica institución entío a venir, este beneficio en el 1 de Diciembre de 1786, años habiéndose dividido de orden superior esta parroquia San Blas y en virtud de real cédula por los señores doña Josefa de Ofeda y Valdivieso, Cura Propio de la Parroquia de San Sebastián Vicario, Jues Ecco de la ciudad de Cuenca, pero más indios y en lo que toca a los españoles a la Matus de Cuenca, pero más se ha reducido a los superiores de lo local sin excepción alguna con aúas demostración primero otro cura nuevo con su primer coadfusor Sr. Dn. Alejandro Guillén habiéndose presionado valor de los límites de la remarcación referida a que se remite firma Sr. Dn. Tomás Coello Benites. (Libro Bautismal de Yndios de nueva doctrina de Sidcay y sus anexos)

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Luego de la investigación de su acta de fundación parroquial, se considera significativo, mencionar que los anejos con los que se constituyó la parroquia; hoy algunos anejos son parroquias individuales pertenecientes al cantón Cuenca, por ejemplo el caso de Checa, Santa Rosa, Caldera sigue siendo anejo de Sidcay, Llacao es parroquia y Zhiquir es la parroquia Ricaurte.

La historia de la construcción del Templo de Sidcay. Está ligada a los inicios de la parroquialización, viene acompañado de la religión de la Iglesia católica, según el testimonio obtenido en una entrevista con el señor Manuel Vallejo, explica lo que él conoció y recuerda a sus 95 años de edad y parte de lo que sus abuelos maternos le contaban cuando era niño, ha sido habitante Centro Parroquial toda su vida, comentó que en un inicio se construyó un templo pequeño para las oraciones y celebraciones eucarísticas, ubicado en el Pueblo Viejo, pero hubo un terremoto y esta se derrumbó. Más tarde se habría construido un segundo templo en el cementerio viejo, (hoy terrenos de cultivo de maíz de la señora Zoila Arce).

El problema fue que en este sitio hubo un ojo de agua esto hizo que el templo se cuarteara y finalmente la gente la quemó, dice don Manuel que había un cura que realizaba las celebraciones eucarísticas ONIMOS OBISPO (LATIN), como era la costumbre de aquel entonces de espaldas a la gente, hasta que un día volteo la cara en una celebración y lograron ver su rostro estaba lleno de llagas, porque tenía una enfermedad llamada lazarino más conocida como la lepra, a ver esto el pueblo se escandalizó y por temor a ser contagiados por esta enfermedad, se dice que quemaron el templo con el cura vivo dentro él y así se acabó el templo.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Y por último habrían construido el actual templo al estilo colonial con cimientos de piedra que cargaba la gente en mingas y todos que venían a misa debían venir con una piedra, las paredes con un espesor de un metro de tierra, el tumbado de madera y el techo de teja, que cargaba la gente en mingas y todos que venían a misa debían venir con una piedra.

La historia de cómo nacen festividades religiosas de Sidcay, al no existir información publicada, sobre este tema que se considera relevante dentro de la investigación lo que contaron en entrevistas las señoras Nube Morocho Guachichullca y la señora Gerardina Robles Arias. Desde entonces se venía celebrando la misa en honor a Virgen Purísima Concepción de María Santísima el 8 de cada diciembre hasta hace unos 60 años más o menos que decidieron cambiar la fecha de celebración de la fiesta patronal al 24 de septiembre venerando a la Virgen de las Mercedes, otra de las fiestas de gran celebración era la Virgen de la Nube en la Gruta de Sidcay, la fiesta del Corpus Cristi, así también celebraban, el Santo Jubileo en honor al Santísimo, éstas festividades se iniciaban con la celebración de la eucaristía con bandas música del pueblo, los retos de escaramuza a la Virgen.

Recuerda la señora Gerardina Robles, los grupos de organizaciones religiosas que existían hace unos 65 años y quienes eran los encargados de velar el cumplimiento de cada evento religioso en la iglesia católica de Sidcay, eran las Hijas de Legión de María, se trataba de doncellas que se reunían cada primer sábado del mes, las hijas de Perpetuo Socorro otro grupo de señoritas, que se reunían a orar cada primer viernes del mes y los regidores de las imágenes de los Santos, especialmente de las Vírgenes quienes se

UNIVERSIDAD DE CUENCA



encargaban de la velación y la vestimenta de las imágenes, los regidores que son la única organización que existe en la actualidad.

Las otras organizaciones religiosas son la Pastoral Social, Los Caballeros de la Virgen del Dolores y Los Santos Varones que se encargan de los eventos religiosos de la Semana Santa.

Diagnóstico de la situación turística actual de Sidcay.

Martínez, afirma que el turismo religioso, es una alternativa de desarrollo para las poblaciones a nivel mundial, nacional y local, debe considerarse como un viaje donde el interés fundamental o su principal motivación es la religión inclusive puede ser impulsos tradicionales y repetitivos este tipo de turismo está ligado a lo cultural y al patrimonio de un territorio (Martínez)

Según Martínez, para la elaboración de un análisis de las actividades y manifestaciones culturales y religiosas, debe considerarse el turismo religioso y su contenido porque consentirá que el desarrollo de la investigación sea apegada a la realidad para los que buscan el turismo religioso.

De acuerdo a la Constitución del Ecuador, explica que Cultura Art. 377.- El sistema nacional de cultura tiene el propósito fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural, de manera que siempre este protegido nuestro patrimonio Las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas. Los bienes culturales patrimoniales del Estado serán inalienables, inembargables e

UNIVERSIDAD DE CUENCA



imprescriptibles. El Estado tendrá derecho de prelación en la adquisición de los bienes del patrimonio cultural y garantizará su protección. Cualquier daño será sancionado de acuerdo con la ley. Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico (Asamblea Nacional . Decreto Legislativo.)

Dentro de la Constitución del Ecuador en lo que se refiere a cultura, la Ley, manda, prohíbe y permite el uso adecuado de los bienes patrimoniales de un pueblo o su cultura y para la presente investigación es de vital importancia conocer sus prohibiciones como sus facultades por que ayuda a visualizar su factibilidad de análisis cultural e influencia turística para la localidad.

Enuncia García Cuertos, que el concepto de cultura y concepto de patrimonio, en su libro "Patrimonio Cultural" el patrimonio como construcción social. El dominio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios así como las creaciones armónicas surgidas del alma popular y el conjunto de valores qué dan sentido a la vida, es decir las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura las obras de arte y los archivos y bibliotecas (García 2011)

Dentro de esta investigación se toma el concepto de patrimonio de Cuertos porque se identificara la puesta en valor de las actividades y manifestaciones culturales, o bienes patrimoniales a los que se pretenden salvaguardar con un análisis a sus actividades que influencia al turismo en Sidcay.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



1.2.1 Análisis FODA

Se ha considerado hacer un análisis de la situación turística cultural-religioso y manifestaciones de los eventos que se realizan actualmente en la parroquia.

Foda	
Fortalezas <ul style="list-style-type: none"> • La parroquia está organizada por sus comunidades, para la gestión de sus necesidades. • Organizaciones comunitarias como la pastoral social, Comités Promejoras, etc. • Cultura de la gente, se caracteriza por su calidez generosidad, amabilidad, con las personas, propios y extraños. • Actos culturales que se realizan en las festividades de la zona, complementando las celebraciones religiosas. 	Debilidades <ul style="list-style-type: none"> • Ser una parroquia con bajo número de población, motivo de poco interés para obras básicas, para Autoridades externas. • La parroquia carece de promoción de sus recursos turísticos. • La parroquia no cuenta con todos los servicios básicos como: alcantarillado. • Vías de conexión inter-barrial de segundo orden en mal estado. • La inseguridad por delincuencia externa que llega a la zona.
Oportunidades <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las entidades públicas a las comunidades por su gestión. • Políticas estatales, donde se revaloriza a las organizaciones sociales para el Buen Vivir. • Turistas que visitan la zona. 	Amenazas <ul style="list-style-type: none"> • Migración de los habitantes a la Urbe. • Aculturación por la migración en la zona. • La zona es afectada por deslizamientos en temporadas de invierno y no cuenta con escorrentías de prevención.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Patrimonio, con proyectos para preservar los bienes naturales y culturales patrimoniales. | <ul style="list-style-type: none">• La inseguridad, por la delincuencia externa que llegar a los sitios no poblados. |
|---|--|

1.2.2 Tipología del turismo

Se ha estimado dentro de la realización de este diagnóstico utilizar algunos términos en tipología del turismo relacionados con la materia y apropiados en ésta investigación para la parroquia Sidcay.

1.2.2.1 Cultural

Manifiesta Pedro Cantero, en su libro de “Memorias” la tradición, memoria y patrimonio está arraigada a la sociedad que persiste del pasado en el presente un conjunto de normas y valores que se basan en la repetición de boca a boca como un legado de nuestros antepasados, pero la tradición no está exenta a cambios que pueden ser provocados por el desarrollo social o influencias externas de otras culturas, pero lo más importante de conservar la tradición es atesorar nuestra identidad cultural. (Cantero ,2000)

Según Cantero la importancia de atesorar las costumbres, tradiciones en la memoria de la sociedad de Sidcay, como su patrimonio, siendo sus primordiales manifestaciones, que identifican a un pueblo, motivo por el que la presente investigación se toma en vista que resalta el significado de valor patrimonial.

1.2.2.2 Natural

Busca el contacto natural, para conocer y disfrutar con la contemplación del paisaje. Los desplazamientos se los realiza caminando, cabalgando,

UNIVERSIDAD DE CUENCA



montando en bicicleta, navegando, etc. Es decir actividades que no involucran la utilización de equipos complementarios. (Robles ,2004)

Afirma, Robles en su libro de Turismo religioso Alternativa a la Preservacion Patrimonio y Desarrollo, que el contacto natural se realiza en las actividades de interacción con el medioambiente en que el no implica peligro, al contrario ofrece tranquilidad al contemplar un paisaje, por lo que se cree significativo para ésta investigación al estar la parroquia Sidcay, rodeada de naturaleza y un medio esenico propio, para que un turista lo disfrute.

1.2.2.3 Religioso

Hace referencia a romerías y peregrinaciones que los fieles realizan a los lugares sacro santos. Las peregrinaciones a lugares santos constituyen una forma de turismo de todas las religiones del mundo. Algunos sitios atraen mayoritariamente a turistas del país; otros son punto de llegada de numerosos turistas internacionales. En los sitios religiosos de importancia suelen desarrollarse instalaciones especiales para alojar un gran volumen de peregrinos. (Robles ,2004)

De acuerdo a Robles, en lo religioso las romerías y peregrinaciones que los fieles realizan a los lugares conocidos como sacro santos, también es una forma de realizar turismo, por lo que se toma, en ésta investigación al ser Sidcay, un lugar de muchas celebraciones religiosas como: la Semana Santa por ejemplo la procesión del Mártes Santo único en la zona y dentro de las mismas se complementa con actos culturales y fast.osas festividade

1.2.2.4 Turismo de Aventura

Se realiza en la naturaleza pero se busca la actividad, emoción, búsqueda de sensaciones de descubrimiento, el riesgo controlado, contemplación del

UNIVERSIDAD DE CUENCA



paisaje o el disfrute con el medio natural, se necesita de equipos especiales y la ayuda de un facilitador. (Robles , 2004)

Es aquel que se ejecuta en un medio natural, donde un turista busca en la actividad adrenalina, previamente protegido según el riesgo, por tanto se consideró trascendental en el sondeo al ser la zona conocida por ofrecer turismo de aventura en el Cuenca Canopy, además en la mayoría de las festividades realizan Moto Cross entre otros.

1.4 Formula de la muestra

Al no existir datos de información, dentro ésta investigación se ha realizado un número de encuestas en los sitios de Sidcay, donde se realiza la actividad turística como; en La Hostería El Portón el Guabo y en Cuenca Canopy que ofrece turismo de aventura.

Estadística es la rama matemática que se ocupa de recopilar datos en (censos, encuestas, etc).

Por tanto facilita el estudio los hechos de la sociedad. N = población es el tamaño o número de individuos que la componen de donde saldrá la muestra (http://es.slideshare.net/moicar60/estadstica-bsica?next_slideshow=4).

Z = Es la constante que depende del nivel de confianza que se le asigne y el nivel de confianza indica la probabilidad de que se cometa un error e = un 5% es decir confianza un 95%. Que es 1,96. E y $O'=0,5$ es decir una opción positiva o la parte que no poseen esta especialidad. Y n = el número total o el tamaño de la muestra que se tomará para la encuesta

1.4.1 Modelo de la Formula

E	0,05	
---	------	--

UNIVERSIDAD DE CUENCA



N	200	
σ	0,5	
Confianza	95	
Área a la izquierda de -Z	0,025	0,025
-Z	-1,96	0,025
Z	1,96	1,96
n=		131,751149

$$=B2*B3^2*B7^2/((B2-1)*B1^2+B3^2*B7^2)$$

De acuerdo a la encuesta realizada en la parroquia Sidcay, en los lugares que tienen mayor afluencia turística como: La Hostería El Portón Del Guabo y Cuenca Canopy.

Los turistas que llegan a Sidcay, con respecto al género de visitantes se da que el 50% es femenino, podemos ver que los dos géneros son similares, en la edad se ha encontrado el grupo entre 19-24 años, según el resultado son los que más visitan la zona son los más jóvenes, también se ha notado que turismo interno es el que más ingresa a Sidcay.

La investigación ha demostrado que los turistas carecen de información sobre los aspectos culturales, o de los eventos, que en breves rasgos han sido cuestionados y la aceptación que muestra el turismo cultural en la zona, con el resultado obtenido de las encuestas, es urgente la promoción turística de sus eventos culturales-religiosos y tradicionales, por medio de un flyer, calendario o tríptico, para que los turistas sean partícipes de estos actos y según las entrevistas realizadas a los dueños de los locales turísticos con la promoción de los eventos mencionados la zona se beneficiaría porque permitiría un dinamismo económico por parte del turismo.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Para mayor información se adjunta resultados de la encuesta en anexos

SECCIÓN 2.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



REALIZACIÓN DE UN MAPEO DE LAS ACTIVIDADES Y MANIFESTACIONES CULTURALES -RELIGIOSAS, PARA EL CRECIMIENTO DEL TURISMO EN SIDCAY.

La parroquia Sidcay, que inició con los anejos de Checa, Guayzacala, Santa Rosa, Caldera, Llacao y Zhiquir, con el título religioso de la Purísima Concepción de María Santísima que aún conserva hasta la presente fecha y su nombre cívico Sidcay. En la entrevista al Padre Armán Rodas Ullloa, comenta el actual párroco, que hace 35 años cuando él llegó a por primera vez a esta localidad, ya había tenido muchos cambios, aquellos que habían sido anejos de Sidcay, eran parroquias individuales y el territorio se había reducido a una extensión de 17. 08 Km² y contaba los anejos de: San Vicente, Caldera, Bibín Ochoa León y Centro Parroquial a raíz de que la gente venía a las celebraciones de misa caminando y por el difícil acceso vial de aquel entonces, se fueron creando nuevas comunidades.

En la actualidad suman 18 comunidades y en cada una la gente, tiene su Santo a quien festejar, como: a continuación se describe; en la comunidad de Guabizhum, el Santo es El señor de los Milagros y festejan siempre el tercer domingo de Junio, En San Vicente, el Santo es San Vicente de Ferrer y celebran el fin de semana más aproximado al 6 de Abril, en Cristo Rey, el Santo es Cristo Rey, y lo festejan el último domingo de cada Noviembre, Balcón del Guabo, la Santa es la Virgen María Auxiliadora y la festejan el cuarto domingo de cada Mayo, Los Angeles, celebran el tercer domingo de Junio por el día del padre, pero no tienen un Santo definido.

En la comunidad el Guabo celebran a la Virgen María Auxiliadora el tercer domingo de cada Mayo, Pueblo Viejo festejan al Corazón de Jesús el tercer

UNIVERSIDAD DE CUENCA



domingo de Junio, Bibín celebran a la Virgen del Auxilio dos veces al año, el tercer domingo de Junio y la tercera semana de Noviembre, también festejan el día de los Reyes Magos la segunda semana de Enero y el domingo de pascua después de Semana Santa, Puyo-Zhumir la Santa Cruz de Mayo la primera semana de Mayo en San Antonio festejan a San Antonio de Padua, el segundo domingo de Junio, en San José, festejan el día de los Reyes Magos, la tercera semana de Enero, el domingo de Carnaval a San José, el fin de semana más aproximado al 19 de Marzo, el domingo de pascua después de Semana Santa, a San Jacinto la segunda semana de Julio, Caldera, festejan a la Virgen del Rosario el fin de semana más aproximado al 7 de Octubre, el domingo de pascua después de la Semana Santa, En San Pedro festejan a San Pedro el fin de semana más aproximado al 29 de Junio, en Calvario se festeja el Corazón de Jesús el tercer domingo de cada Junio.

En el Gran Poder, celebran a Jesús de Gran Poder, el primer fin de semana del mes de Agosto la denominada fiesta del pollo, Altos de Machangra festejan a la Virgen del Auxilio el tercer fin de semana del mes de Mayo, Ochoa León festejan A la Virgen la Divina Pastora el tercer fin de semana de Abril y en el Centro Parroquial al ser la cabecera parroquial celebran el día de los Reyes Magos el fin de semana más aproximado al 6 de enero, el fin de semana más aproximado al 31 de enero festejan a la Virgen de la Nube en la Gruta de Sidcay, también el domingo de carnaval, la Semana Santa inicia el domingo de Ramos, la procesión del Martes Santo, el Jueves Santo las 7 palabras del Pasaje bíblico de la pasión y muerte de Jesucristo, la procesión del Viernes Santo, el Sábado de Gloria y el día domingo la pascua, el Corpus Cristi la segunda y tercera semana de Junio, la fiesta Patronal de la Virgen de la Merced celebran el fin de semana más aproximado al 24 de

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Septiembre, la parroquialización de Sidcay, el 8 de diciembre y el pase del divino niño el 24 de diciembre.

En cada cabecera de las comunidades antes descritas, existe una iglesia o capilla de celebraciones religiosas, hacia donde la gente acude a la celebración eucarística, a la catequesis familiar, o las asambleas religiosas en las que profesan la palabra del Señor ya sea leyendo y reflexionando la Santa Biblia, según la religión Católica. En cada comunidad hay un patrón a quien la gente venera y reza. Para la celebración de la fiesta en honor a un santo eligen una fecha según el calendario litúrgico católico. Para que se pase la misa de un santo los regidores de los santos buscan al prioste con un año de anticipación en medio de la celebración el sacerdote agradece a los y hará mención el nombre del nuevo prioste y la creencia es que no puede negarse porque si lo hace recibirá un castigo por parte del santo negado.



SECCIÓN 3.

ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES, MANIFESTACIONES CULTURALES – RELIGIOSAS MÁS RELEVANTES DE SIDCAY.

La parroquia Sidcay posee ciertas características culturales y patrimoniales en sus festividades religiosas con el estilo patrimonial que se vienen desarrollando generación tras generación como se lo detallará en la presente investigación, en una entrevista con el párroco Armán Rodas Ulloa.

Según Raquel Tejón Sánchez el concepto de patrimonio cultural que maneja el consejo de Europa es igualmente a un concepto amplio incluido su entorno, los conjuntos y colecciones de los mismos y los edificios e instituciones que los albergan como los bienes de naturaleza intangible y las actividades culturales. Tales como patrimonio artístico, históricos o el patrimonio arquitectónico, donde se emplean términos de patrimonio cultural o bienes culturales. Que es utilizado, desde 1970, para la protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. (Tejón Sánchez , 2008)

Se ha tomado el concepto de Tejón, para la presente investigación por su importancia en el contenido de afinidad a la cultura, donde describe, que los bienes tangibles e intangibles con carácter artístico o histórico y todas las actividades culturales son el motivo de cuidado y protección del Patrimonio Cultural de una sociedad.

La parroquia Sidcay posee ciertas características culturales y patrimoniales en sus festividades religiosas con el estilo patrimonial que amerita ser cuidado.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Eventos y festividades que se realizan en la parroquia Sidcay, según el calendario en concordancia con el calendario litúrgico a continuación se narra, las fiestas más representativas de la parroquia.

3.1.1. La fiesta de los Reyes Magos.

Es el primer mes del año calendario y en algunas de las comunidades de Sidcay, se celebra la fiesta de las pascuas, en la fecha 6 de enero o el fin de semana más aproximado al 6 de enero, generalmente ésta fiesta inicia con un pase del niño el día sábado por la tarde, con todos sus integrantes hombres, mujeres niñas y niños disfrazados de niño Jesús, la Virgen, San José acompañados de los Reyes magos y pastores entre otros.

Y el día domingo la celebración de la eucarística en honor al niño Jesús, seguido con un acto de representación bíblica según San Mateo Capitulo 2, versículo del 1-23, dramatizan la obra, como un tipo de teatro en el que cada personaje actúa tomado del pasaje bíblico la parte en que el Rey Herodes se entera que ha nacido el Rey David y manda a matar a todos los niños menores de dos años incluido al niño Jesús y el Ángel de la estrella predice a María, de las intenciones de Herodes y pide que abandone el pesebre, cuando los soldados informan que el niño Rey, partió de Belén, Herodes sufre un infarto y muere al sonar las campanas por el fallecido todos los actores y participantes son invitados a la casa del prioste o a una casa elegida por los organizadores donde servirán la alimentación compuesta por caldo de gallina, el mote pata acompañado de papas y una porción de chanco horneado, a todos los presentes.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



3.2.1. La Semana Santa

Este evento inicia el Domingo de ramos, en la mañana la celebración de la Santa Misa, con la procesión de los ramos, pero solo el nombre, porque el párroco ha prohibido el uso de los ramos y ha sido remplazado por montes de la zona como romero, laurel y hasta chacras de maíz, previamente sembrado y para estos días deberían estas listos para ser podados para su bendición.

3.2.2. El Martes Santo

La procesión del Martes Santo es un evento religioso que se viene dando por más de cien años en el Centro Parroquial. Ha sido organizado por los Santos Barones y los Caballeros de la Virgen los integrantes son varios residentes en la ciudad de Guayaquil y otros de la zona.

La procesión del Martes Santo inicia con una breve ceremonia impartida por el párroco, luego Salen desde el templo, los Santos Varones cargados a la imagen del Señor Jesucristo y los Caballeros de la Virgen cargados la imagen de la Virgen de los Dolores en andamios adornados con ramas de romero, también dos personas cargan al San Juan “el novelero” así le dicen porque él se encarga de avisar a la virgen y al señor donde se encontrarán por última vez, y parten al campo de despedida en el trayecto los fieles van cantando y rezando unos acompañan al Señor y otros acompañan a la Virgen y dos bandas de pueblo van entonando cantos propios de un funeral donde no puede faltar el “Perdón oh Dios Mío”, también están presentes las pendoneras o batidoras llevan una bandera negra con una cruz roja en el centro de la bandera como símbolo de luto.

En instante del encuentro simulan la despedida de María con su hijo con un abrazo la virgen limpia el rostro ensangrentado de su hijo con un pañuelo

UNIVERSIDAD DE CUENCA



blanco y en el pañuelo se impregna la imagen de la cara de Jesús, es un momento donde los fieles realmente derraman lágrimas y luego regresan las dos imágenes al templo. A este acto asisten personas de parroquias vecinas como: Ricaurte, Checa, Llacao, entre otra. Por los menos unas 5000 personas.

3.2.3. El Jueves Santo

Este día es la celebración de pasión y muerte de Jesús y en la noche la velación hasta las doce de la noche, acto al que también asisten más de 3.000 personas.

3.2.4. Viernes Santo

Este día se celebra las 7 palabras de pasión y muerte de Jesús tomado del libro de la Biblia según San Marcos capítulo 15, Versículos 33-41, a partir las tres de la tarde con Jesús Sacrificado en el Monte Calvario dentro del templo, este monte en la actualidad es artificial por el cuidado de la naturaleza y una pequeña parte ramas podadas de laurel y ciprés, pero antes montaban todo montes de verdad, a las 7 de la noche es el descenso de Jesús en presencia de los fieles y cuando los santos varones lo bajan de la cruz, en ese instante ingresan soldados, ellos son fieles que se disfrazan de soldados y salen todos en procesión con el cuerpo de Jesús en el féretro hacia el cementerio, acompañado de la Virgen del Dolores, a este evento acuden más o menos unas 5.000 personas con velas o cirios.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



3.2.5. El Sábado de Gloria.

Es la celebración de la resurrección de Jesús, donde se apagan todas las luces en el instante que resucita el señor suenan las campanas se prenden las luces y los soldados llegan a la guardia y a las doce de la noche llevan al señor a la casa del prioste para su velación.

3.2.6. El domingo

Se realiza la celebración de la resurrección y el acto llamado “mantuquichu” donde salen los fieles cargados a la Virgen de los Dolores Vestida de negro y un Ángel baja desde el cielo quita su manto y le anuncia que su hijo ha resucitado, el mismo día en la tarde se realiza un acto denominado la pascua, en el que los soldados simulan una guerra entre dos naciones, es una breve obra de teatro en que los presidentes no llegan a un acuerdo y realizan la guerra, con un juego de dos bandos participantes, entre los disfrazados hay un cuerpo médico, los bomberos y hasta los carteros entre ellos está el mudo de la pascua con un caballo llevando los mensajes de sus familiares, todos llevan cohetes de juegos pirotécnicos y el bando que logró quitar la bandera el bando ganador. Al final todos los participantes son invitados a servirse un caldo de cordero sacrificado el domingo de pascua y termina con un baile popular.

3.3.1. La fiesta de la Virgen de María Auxiliadora en Bibín.

Inicia la última semana de Junio viernes 26, el viernes por la noche con el rezo del Santo Rosario y luego juego del bingo, el día sábado en mañana y tarde juegos deportivos como: índor, masculino y femenino, en la noche la llegada del prioste con la banda de pueblo, el día domingo en la mañana la celebración eucarística en honor a la Virgen María Auxiliadora, luego la

UNIVERSIDAD DE CUENCA



carrera de competencias de motocross, y la tarde y noche presentación de artistas y baile popular.

3.4.1. La fiesta de la Virgen de la Nube en la Gruta del Centro de Sidcay.

Este evento se realiza el fin de semana más aproximado al 1 de enero inicia con la novena del Santo Rosario, dentro los 9 días velaran a la Virgen de la Nube en diferentes hogares de familias que soliciten. El día viernes por la noche concluye la novena y se realiza un juego de bingo en el cual los premios son platos típicos como el cuy con papas, quesillos, pollos asados, etc. El día sábado el todo el día se realizan juegos deportivos de índor masculino y femenino, carrera de motocross, en la noche el desfile de los danzantes y disfraces hacia la Gruta, luego de la Santa misa el baile al ritmo de la banda de pueblo, la vaca loca, los danzantes revestidos indio Lorenzo, cazadores, perros, mayordomo, osos y curiquingues. A las doce de la noche se quema el castillo con juegos y luces pirotécnicas.

El día domingo la celebración eucarística en honor a la Virgen de la Nube, en la tarde, luego de la Misa se realiza la procesión con la Virgen, alrededor de la plaza rinden honor con una serenata a la Virgen y regresa a la capilla, en la tarde se da carrera de motocross, y en la noche baile popular. Y así concluye la fiesta.

3.5.1. La fiesta de la Virgen de las Mercedes en el Centro parroquial.

Este evento es en honor a la Patrona de la parroquia inicia 10 días antes con la novena, el rezo del Santo Rosario por todas las comunidades, el viernes por la noche se da la velada a la Virgen, cada comunidad presenta un numero

UNIVERSIDAD DE CUENCA



artístico ya sea danzas folclóricas, sainetes y cantos y finalmente termina con un baile popular.

El sábado es la celebración del sacramento de las confirmaciones de las y los jóvenes, en la tarde se dan eventos deportivos como: juegos de fútbol, vóleibol, índor y carreras de motocross, en la noche danzas folklóricas con grupos de participantes disfrazados de indio Lorenzo, el mayordomo, inclusive los cazadores de las curiquingues con los perros, para bailar con la vaca loca y en instante que se quema el castillo, por lo general al final de la noche se realiza la elección de la “cholita Sidcay” de las candidatas cada comunidad está representada por una concursante y la señorita ganadora será la que represente el certamen de concurso de chola cuencana en festividades del 3 de Noviembre por la fundación de Cuenca, también se presentan artistas nacionales famosos como: Anita Lucía Proaño, Gerardo Morán entre otros y termina con un baile popular.

El día domingo es la celebración de la ceremonia en honor a la Virgen de la Merced, donde se celebran las primeras comuniones de los niños y niñas de la parroquia. Luego de la celebración eucarística se realiza la procesión con la escultura de la Virgen, que inicia con la serenata de un grupo de mariachis; durante esta actividad en la plaza se realiza danzas folklóricas como; el baile del tukuman y en la tarde se lleva a cabo la corrida de las escaramuzas¹.

¹ Según el diccionario de la Real Academia Española, el termino de escaramuza se refiere a “Género de pelea entre los jinetes o soldados de a caballo, que van picando de rodeo, acometiendo a veces y a veces huyendo con gran ligereza”.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Este acto se efectúa con 60 integrantes o jinetes que van revestidos con mantas de colores muy claros como: rojo, verdes, amarillo, entre otros parecidos a los reyes magos, llevan máscaras con apariencia femenina y aretes muy largos, para iniciar el acto debe entregar la plaza el Cura o el Teniente Político, es una especie de retos y alabanzas a la Virgen de la Merced, cuando van corriendo van regando caramelos para los niños hasta llegar a campo de juego una vez allí realizan formas de letras con los caballos, la estrella o rosa de los vientos siempre que vayan a formar las letras debe haber una banda de pueblo para que los caballos corran y bailen al ritmo de la banda. Este evento tiene una duración de hasta 3 horas, finalmente termina la tarde noche del domingo con un baile popular.

En estos eventos, también exponen casas abiertas de artesanías y productos agrícolas de la zona, alimentación con platos típicos como; el cuy con papas, chanco horneado y las tradicionales empanadas realizadas por gente de la zona mínimo unas 20 señoras dedicadas a la venta de empanadas. En estos de fiestas llegan turistas residentes en Guayaquil y de los Estados Unidos de América, gente de la zona que salieron de Sidcay y regresan en los días festivos a visitar su tierra.

3.6.1. La fiesta de la Virgen del Rosario en la Caldera.

Este evento inicia día viernes por la tarde con el rezo del Santo Rosario, y por la noche concurso de danzas folclóricas con grupos participantes, desde la provincia del Cañar o cantones como Sigüi, Gualaceo, ect. Los participantes demuestran destrezas técnicas y propias de la danza folklórica y al final de la noche o madrugada se premia a los tres grupos más especializados, cerrando con la quema del castillo.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



El día sábado durante la tarde juegos deportivos de índor de hombres y mujeres, competencia de motocross, Full enduro, y en la noche quema de la vaca loca, quema del castillo y termina con un baile popular.

El día domingo la celebración de la santa misa en honor a la Virgen del Rosario, en la tarde se da la presentación de artistas locales y nacionales, seguido de un baile popular hasta que dure la alegría.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Tríptico de las festividades de Sidcay





SIDCAY, UNA HISTORIA QUE INVITA A VIVIR SUS FIESTAS CULTURALES Y RELIGIOSAS

En la actualidad suman 18 comunidades y en cada una la gente, tiene su Santo a quien festejar, como: a continuación se describe en la comunidad de Guabizhum, el Santo es El señor de los Milagros y festejan siempre el tercer domingo de Junio, en San Vicente, el Santo es San Vicente de Ferrer y celebran el 6 de Abril, en Cristo Rey, el Santo es Cristo Rey, y lo festejan el último domingo de cada Noviembre, Balcón del Guabo, la Santa es la Virgen María Auxiliadora y la festejan el tercer domingo de Junio

FIESTAS CULTURALES Y RELIGIOSAS

Los Angeles, celebran el tercer domingo de Junio por el día del padre, pero no tienen un Santo definido. En la comunidad el Guabo celebran a la Virgen María Auxiliadora, el tercer domingo de cada Mayo. Pueblo Viejo, festejan al Corazón de Jesús el tercer domingo de Junio, Bibín celebran a la Virgen del Auxilio, el tercer domingo de Junio, Puyo-Zhumir la Santa Cruz de Mayo la primera semana de Mayo en San Antonio festejan a San Antonio de Padua, el segundo domingo de Junio en San José, festejan a San José, el 19 de Marzo, Caldera, festejan a la Virgen del Rosario el 7 de Octubre, en San Pedro festejan a San Pedro el 29 de Junio,

En Calvario se festeja el Corazón de Jesús el tercer domingo de Junio, en el Gran Poder, celebran a Jesús de Gran Poder, el primer fin de semana del mes de Agosto la denominada fiesta del pollo, Altos de Machangra festejan a la Virgen del Auxilio el tercer fin de semana del mes de Mayo, Ochoa León festejan a la Virgen la Divina Pastora el tercer fin de semana de Abril y en el Centro Parroquial al ser la cabecera parroquial celebran el día de los Reyes Magos el 6 de enero, 31 de enero festejan a la Virgen de la Nube en la Gruta de Sidcay, la Semana Santa inicia el domingo de Ramos, la procesión del Martes Santo, el Jueves la velación Viernes la crucifixión, el Sábado de Gloria y el día domingo la pascua. El Corpus Cristi la segunda y tercera semana de Junio, la fiesta Patronal de la Virgen de la Merced celebran el 24 de Septiembre.



SECCIÓN 4.

ENSAYO: ENFOQUE A SU PUNTO DE VISTA, ANÁLISIS CRÍTICO, ARGUMENTOS DEL CONTEXTO Y REFLEXIONES DENTRO DEL ENSAYO.

4.1. Enfoque a su punto de vista

Hoy en día el turismo es una de las actividades principales para la sociedad, tanto para los turistas como: para los servidores del turismo. Y una de las motivaciones transcendentales para los turistas es la parte cultural, ligada al patrimonio de los pueblos es evidente que las manifestaciones culturales-religiosas que posee la parroquia, como; las celebraciones religiosas combinadas con eventos festivos, programas de bailes y danzas en fin varios tipos de manifestaciones tradicionales, incluyendo su gastronomía, platos típicos de la zona como; el cuy con papas, el mote pata, las empanadas, etc. Sidcay, es un potencial para el desarrollo de turismo cultural-religioso, algo insuperable que un turista podría encontrar solo en localidad.

4.2. Análisis crítico

Según la investigación realizada la parroquia reúne el escenario perfecto para el desarrollo del turismo cultural-religioso, sin embargo no cuenta con la promoción de sus recursos para el desarrollo del turismo, ni publica, ni privada, carece de un proyecto enfocado a la revalorización y apropiación de lo que es el patrimonio propio de la población. Para el desarrollo de la investigación se ha recurrido a investigación de campo a habitantes que conocen la historia de Sidcay, y se contextualizado como una herramienta de información para la población.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



4.3. Argumentos del contexto

Con el impulso de publicidad de sus recursos potenciales y concienciación a sus habitantes de salvaguardar su patrimonio la localidad se beneficiará con la afluencia del turismo y desarrollo económico local. Como dice Cantero, en su libro "Memorias" el patrimonio está arraigada a la sociedad que persiste del pasado en el presente es un conjunto de normas y valores que se basan en la repetición de boca a boca como un legado de nuestros antepasados, pero la tradición no está exenta a cambios que pueden ser provocados por el desarrollo social o influencias externas de otras culturas. Se ha tomado la afirmación de Cantero por su importancia y apego al tema dentro de esta búsqueda.

En el caso de Sidcay, según la investigación realizada mediante entrevistas a algunos pobladores de la parroquia cada evento religioso está combinado con las fiestas culturales manifestando la identidad particular de su gente y de acuerdo a las entrevistas a los pobladores de la parroquia.

4.4. Reflexiones dentro del ensayo.

Se ha realizado la investigación analizando, varios atractivos turísticos, en donde efectivamente se ha constatado la existencia de las actividades y manifestaciones culturales-religiosas basado en la investigación y el cumplimiento de los objetivos propuestos se ha logrado concluir este trabajo con datos recolectados mediante técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieron que efectúe la búsqueda de información en el tema propuesto. La parroquia Sidcay, se diferencia de otras por ser única y conservar sus costumbres y tradiciones es como una cajita llena de sorpresas en donde el

UNIVERSIDAD DE CUENCA



turista puede encontrar en los eventos religiosos algo diferente y placentero conociendo los pueblos y su entorno, estas actividades admitirán tener nuevas alternativas para el turista y para la parroquia.

Según los textos consultados a nivel mundial han representado la historia y el valor de la cultura de cada localidad. A nivel nacional los pueblos guardan grandes objetos patrimoniales materiales e inmateriales y Cuenca es un gran aporte para el conocimiento y la educación de sus habitantes en cuanto a actividades y expresiones culturales, Sidcay posee una cultura que combinada con la religión es singular, con la investigación se ha logrado identificar su valor y servirá como punto de partida para dar a conocer a futuras generaciones la historia que guarda ésta parroquia, también para que su gente se apropie y salvaguarde su patrimonio como parte de su identidad un legado a los hijos de Sidcay. Con el que se beneficiará la población de la localidad, con la patrimonialización y revalorización de sus costumbres y vivencias. La realización del tríptico turístico con enfoque a los eventos culturales-religiosos, se promocionará la parroquia con el cual aportará al realce cultural, educativo, turístico y económico de la zona.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



CONCLUSIONES

Se ha concluido que el turismo cultural – religioso en el Azuay, es una modalidad de turismo que a nivel mundial es una referencia que despierta el interés de muchos turistas externos e internos motivando en el turista la búsqueda del conocimiento de nuevas culturas, tradiciones y porque no decir de las creencias religiosas como es el caso de Sidcay, que de acuerdo a las entrevistas realizadas a habitantes del sector, y según libros de registros podemos ver que fue segunda parroquia más antigua del cantón Cuenca, acompañado del templo, que tiene una antigüedad de más de 100 años. En el que guardan grandes esculturas e imágenes religiosas antiguas que son un verdadero patrimonio cultural.

Luego de realizar las encuestas a los turistas que frecuentan Sidcay, sobre la tipología de turismo en lo cultural, religioso, de naturaleza y de aventura se concluyó, primero que los turistas desconocían de los eventos culturales-religiosos de la localidad y el resultado fue que un 99 % de encuestados dicen que hay falta de publicidad e información, por lo que se ha realizado un mapeo de las actividades y manifestaciones culturales -religiosas, para el crecimiento del turismo en Sidcay. En donde se comprueba que el turista puede encontrar una alternativa diferente para su deleite de una fiesta diferente los 12 meses del año.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado un mapeo de las actividades y manifestaciones culturales –religiosas que posee Sidcay, que son un verdadero patrimonio inmaterial se considera las siguientes recomendaciones:

Se ha determinado los eventos más relevantes que tiene influencia religiosa, turística y cultural que amerita la apropiación por parte de sus habitantes y la intervención de las instituciones públicas y privadas para salvaguardar este importante patrimonio. En vista de que cuenta con los recursos aptos para convertirse en un destino turístico singular tanto para el beneficio del turista como de la población.

Debería haber promoción de las actividades y manifestaciones culturales – religiosas al ser un recurso turístico del cual se puede tener mayor afluencia de turistas que contribuyan para el desarrollo económico en la zona.

Convendría tener un proyecto en el cual se revalorice las tradiciones puesto que las culturas tienden a dinamizarse o perderse adoptando costumbres modernas para que Sidcay nunca pierda su identidad.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



BIBLIOGRAFÍA

- Abellán Cebrián, Francisco et al. *Turismo Rural y Desarrollo Local*. España. Universidad de Sevilla, 2008.
- Acuña, Angel. *La Construcción Cultural del cuerpo en la sociedad Rarámuri de la Sierra Tarahumara*. Abya Yala, 2006.
- Álvarez, Luis. *Antropología de la región de Murcia*. Murcia, Regional de Murcia, 2005.
- Avila, Gloria, Zoila Campoverde y Dora Pacheco. *Reforestación con plantas ornamentales en el parque central de Sidcay*. Cuenca, 2005).
- Asamblea Nacional del Ecuador. *Constitución de la República del Ecuador 2008. Decreto Legislativo*. Septiembre, 2008.
- Bois, Alan et al. *Arte desde 1900*. Madrid España. Singapur Grapios, 2006
- Cantero, Pedro et al. "Territorio, Sociabilidad y valor patrimonial del espacio urbano .Usos sociales del espacio público en el casco histórico de Cevilla". Universidad de Sevilla (Sevilla), (2000): 135-138.
- Capato, Alejandro y Darío Loperfido. *Los derechos culturales en el Mercosur*. Del Candil, 2011.
- Convenio Andrés Bello. *Experiencias de Apropiación del Patrimonio Cultural y Natural 2006*. Convenio Adres Bello. Septiembre, 2006.
- Crosby, Arturo, ed. *Desarrollo y Gestión del Turismo en Áreas Rurales-Naturales*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional. 21.
- Ender-egg-valle, Ezequiel. *Qui para preparar monografías y otros textos expositivos*. Buenos Aires: Lumen - Hymanitas, 2008

UNIVERSIDAD DE CUENCA



- García, Pilar. "El patrimonio Cultural". Prensas Universitarias de Historias (Zaragoza), (2011): 10-20.
- González, Matías y Carmelo León, ed. *Turismo Sostenible y Bienestar Social*. Barcelona, noviembre 2010.
- Kotler, Philip, Bloom Paul y Hayes Thomas. *El Marketing de Servicios Profesionales*. Ediciones Paidós Ibérica, 2004.
- Libro Bautismal de Yndios de nueva doctrina de Sidcay y sus anexos, Sidcay, 1787.
- Martínez, Rogelio. *Turismo Espiritual*. México, 2011.
- Moreiro, José. *Conceptos Introducidos al Estudio de la Información Documental*. Perú, Fondo ed. De la Pontificada Universidad Católica de Perú, 2006.
- Pérez, Louis y Reveca Scot. *Los Archivos de Cuba*. Cuba, Printed on caid-free paper, 2003.
- Peribañez, Patricia. *Turismo y Relaciones Internacionales*, Perú, Melendez Valdez, 2012.
- Pike, Andy, Andrés Rodríguez y John Tomaney, ed. *Desarrollo Local y Regional*. Valencia, España. 2006.
- Rico, Carlos. Et al. *Como enseñar el objeto cultural*. Madrid, Elese Industria Gráfica, 2008.
- Robles, Javier. *Turismo Religioso Alternativa del apoyo a la preservación del Patrimonio y Desarrollo*. España 2004.
- Ruiz, Jiménez. *Comisión de Guerra en las Cortes de Cádiz*. Nipo, Távara, 2008. .
- Schulte, Silke. *Guía Conceptual y Metodología para el Desarrollo del Sector Turismo*. Santiago de Chile. Naciones Unidas, Julio 2003.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Sautu, Ruth, Paula Biniolo, Pablo Dalle y Rodolfo. *Manual de Metodología. Construcción del Marco Teórico, Formulación de los Objetivos y Elección de la Metodología*. Buenos Aires: Clacsot, 2005.

Tejón, Raquel. *Confesiones Religiosas y Patrimonio Cultural*. Ministerio de Justicia. 2008

Vallejo, Raúl. *Metodología de Elaboración de Tesis*. Universidad Andina Simón Bolívar. Nayan. Agosto 2003.

Westheim, Paul. *Westheim Arte Religión y Sociedad*. México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Fuentes electrónicas

"Definición de Marketing". Internet. www.ama.org. Acceso: 08 Mayo 2015.

"Encuestas". Internet. www.promonegocios.net. Acceso: 08 Mayo 2015.

"Definición de Turismo" Internet. www2.unwto.org/es/content/acerca-de-la-omt. Acceso: 08 Mayo 2015.

"Formula Estadística". Internet. http://es.slideshare.net/moicar/60/estadistica-basica?next_slideshow=4. Acceso: 10 Mayo 2015.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



GLOSARIO

Arte cultural y religioso. Es aquello que, involucra conocer la influencia del patrimonio cultural y su dinamismo, para la sociedad y la puesta en marcha la recolección de información que ayude a mantener las tradiciones culturales que influenciaran al turismo.

Concepto de patrimonio. Se identificara la puesta en valor de las actividades y manifestaciones culturales, o bienes patrimoniales a los que se pretenden salvaguardar.

Desarrollo turístico y sustentabilidad. Es un tema ligado a la orientación en las necesidades que tiene una localidad o comunidad, estas se identifican a través de sus costumbres o rasgos culturales dentro de una sociedad, donde buscan el desarrollo turístico para satisfacer las necesidades de los turistas y generar el desarrollo en la zona.

Turismo Espiritual. Es una alternativa de desarrollo para las poblaciones, debe considerarse como un viaje donde el interés fundamental o su principal motivación es la religión inclusive puede ser impulsos tradicionales y repetitivos este tipo de turismo está ligado a lo cultural y al patrimonio de un territorio.

Tradición, memoria y patrimonio. Está arraigada a la sociedad que persiste del pasado en el presente un conjunto de normas y valores que se basan en la repetición de boca a boca como un legado de nuestros antepasados, pero la tradición no está exenta a cambios que pueden ser provocados por el

UNIVERSIDAD DE CUENCA



desarrollo social o influencias externas de otras culturas, pero lo más importante de conservar la tradición es atesorar nuestra identidad cultural.

Patrimonio cultural. Es aquel que en construcción social. El dominio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios así como las creaciones armónicas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura las obras de arte y los archivos y bibliotecas.

Patrimonio cultural de iglesia católica. debe tenerse presente que la finalidad perseguida por ambas partes en torno al patrimonio como parte integrante del patrimonio cultural de la nación deben tener en cuenta el valor cultural de los bienes situando el valor cultural del bien y el cultural al mismo nivel, como en otros de las exigencias culturales y pastorales de los monumentos de interés cultural.



ANEXOS

UNIVERSIDAD DE CUENCA



ANEXO 1 MODELO DE ENCUESTAS

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD CARRERA DE TITULACIÓN ESPECIAL (CTE) TURISMO

Objetivo. Esta encuesta a realizarse tiene la finalidad de conocer las preferencias de los turistas nacionales e internacionales que visitan la parroquia de Sidcay. De antemano agradezco por su participación, Usted al contestar ésta encuesta contribuirá, para realizar un estudio de la actividad turística en esta zona, la información es confidencial y será rigurosamente utilizada en un trabajo académico por una estudiante de la Universidad de Cuenca.

Fecha y hora _____ Número de encuesta _____

Datos generales

Encuestador _____

Género: Masculino ☐

Femenino ☐

Edad

19 – 24 ☐

UNIVERSIDAD DE CUENCA



25 – 35 ☐

36 – 45 ☐

46 – 55 ☐

56 ó más ☐

Datos específicos

Turista: Nacional ☐

Internacional ☐

Tipología de Turismo que a Usted le gustaría realizar.

Cultural Natural Religioso Turismo de Aventura.

☐☐☐☐

Datos específicos

Sabía Usted que la parroquia Sidcay, es una de las más antiguas del cantón Cuenca, con 229 años de vida parroquial.

Sí ☐ No ☐

Sabía Usted que en la parroquia Sidcay, se celebran las fiestas culturales-religiosas, mínimo una al mes en diferentes comunidades.

Sí ☐ No ☐

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Usted alguna vez ha participado en las fiestas culturales que se realiza en Sidcay.

Sí ☐ No ☐

Si usted tuviera un tríptico, flayer o calendario de información en el que se promocioe las fechas de los eventos culturales-religiosos, tradicionales que se realizan en Sidcay, le gustaría asistir.

Sí ☐ No ☐

Gracias por su valioso tiempo.



Anexo 2

Análisis de la encuesta realizada a los turistas que frecuentan la parroquia Sidcay, en los sitios turísticos en la Hostería El Portón del Guabo y en Cuenca Canopy, sobre las actividades culturales-religiosas y manifestaciones tradicionales de la parroquia o de los eventos, que en breves rasgos han sido cuestionados y la aceptación que muestra el turismo cultural en la zona.

Tablas de datos

Tabla 1

GÉNERO :	RESPUESTA
Femenino	66
Masculino	65

Pregunta 1.

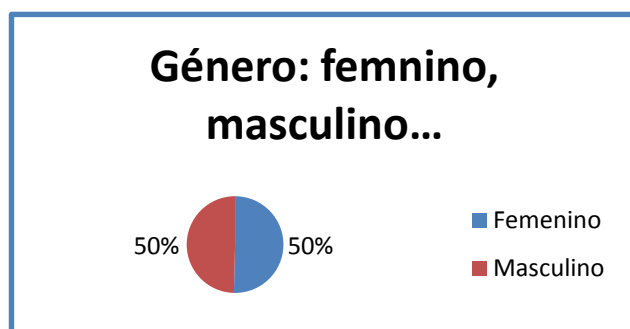


Grafico #: 1

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

UNIVERSIDAD DE CUENCA



En lo que se refiere al género femenino o masculino se ha notado la participación de turistas que llegan a Sidcay, es igual número de visitantes hombres y mujeres.

Tabla 2

EDAD	RESPUESTA
19-24	43
25-35	36
36-45	29
46-55	13
56 ó más	10

Pregunta 2

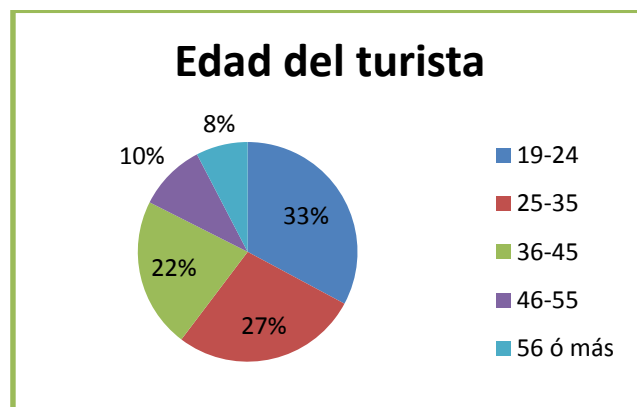


Grafico #: 2

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Se ha obtenido un resultado que los turistas que frecuentan a Sidcay, es más alta la participación en el rango de edad entre 19-24 años.

Tabla 3

TURISTA	RESPUESTA
Nacional	126
Internacional	4

Pregunta 3

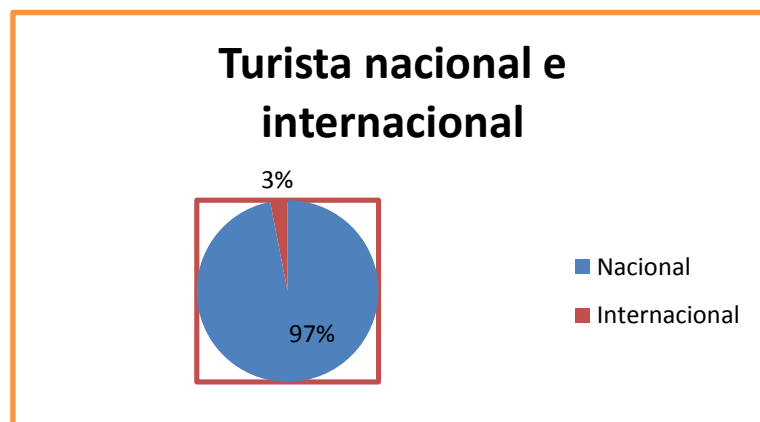


Grafico #: 3

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

En base a la encuesta realizada se ha definido que el ingreso de turistas a Sidcay es del turismo interno del 100% de encuestados solo el 3% son extranjeros.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Tabla 4

TIPOLOGIA DE TURISMO QUE A USTED LE GUSTARÍA REALIZAR	
Cultural	21
Natural	51
Religioso	12
Turismo de aventura	57

Pregunta 4

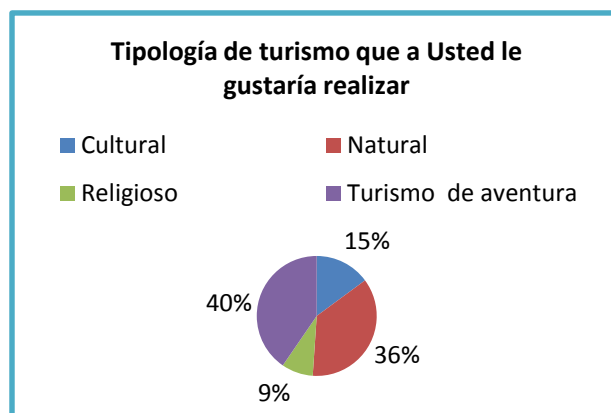


Grafico #: 4

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

La mayoría de turistas encuestados han manifestado que prefieren el turismo de aventura.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Tabla 5

Sí	111
No	20

Pregunta 5.

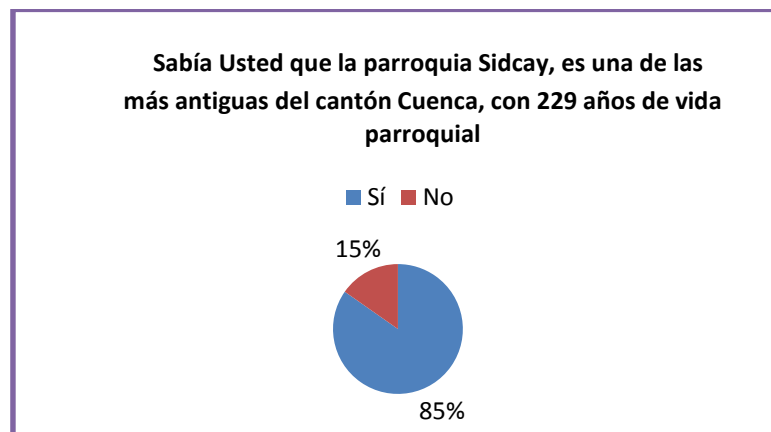


Grafico #: 5

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

Según los turistas encuestados se evidencia que desconocen la historia de Sidcay pese a ser la segunda parroquia del cantón Cuenca.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Tabla 6

Sí	19
No	112

Pregunta 6

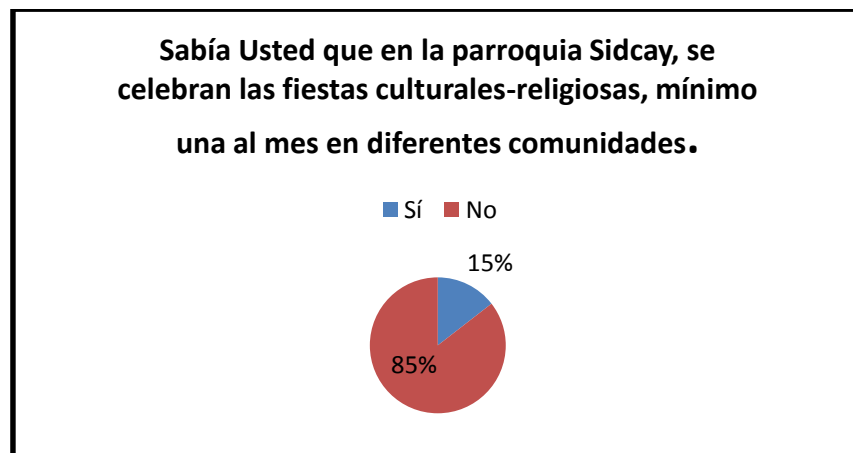


Grafico #: 2

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

De las personas el 85% que visitan la parroquia manifiestan que frecuentan los sitios turísticos, pero afirman desconocer las actividades culturales-religiosas que se realizan en la zona.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Tabla 7

Sí	17
No	114

Pregunta 7

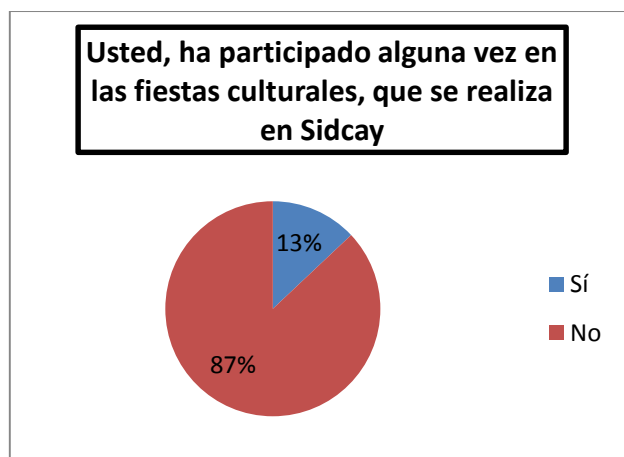


Grafico #: 7

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

De los turistas que llegan a Sidcay, del 100% de encuestados solo el 13% ha participado de las festividades culturales que se realizan en la parroquia.

Tabla 8

Sí	126
No	4



Pregunta 8

Si usted tuviera un tríptico, flayer o calendario de información en el que se promocióne las fechas de los eventos culturales-religiosos y tradicionales, que se realizan en Sidcay, le gustaría asistir

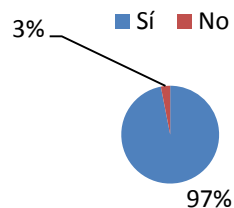


Grafico #: 2

Autor: Dora de los Angeles Pacheco

Fuente: Propia

Fecha: 14 Junio 2015

De los turistas que llegan a Sidcay, del 100% de encuestados en base a la pregunta, Si usted tuviera un tríptico, flayer o calendario de información en el que se promocióne las fechas de los eventos culturales-religiosos y tradicionales, que se realizan en Sidcay, le gustaría asistir, la respuesta del 97% de los encuestados fue que es necesaria la informcion mediante un tríptico y que les encantaría participar de todos los eventos antes mencionados.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Anexo 4



Grafico #: 9 De encuestas en Cuenca Canopy
Autor: Dora de los Angeles Pacheco
Fuente: Propia
Fecha: 14 Junio 2015

UNIVERSIDAD DE CUENCA



Anexo 5



Grafico #: 10 De encuestas en la Hostería el Portón del Guabo
Autor: Dora de los Angeles Pacheco
Fuente: Propia
Fecha: 14 Junio 2015

UNIVERSIDAD DE CUENCA

